

Uşak 5. Sınıf Türkçe Dersi Koza Yayınları Konu Soru Dağılım Tablosu

| ÖĞRENME ALANI | ALT ÖĞRENME ALANI | KAZANIMLAR | 1. Sınav | | | 2. Sınav | | | |
|---|--|---|--|------------|------------|--------------------------------------|------------|------------|--|
| | | | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | | |
| | | | 1. Senaryo | 2. Senaryo | 3. Senaryo | 1. Senaryo | 2. Senaryo | 3. Senaryo | |
| 1. DİNLEME/ İZLEME | Alt öğrenme alanı yok. | T.5.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur. | * | * | * | * | * | * | |
| | | T.5.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. | * | * | * | * | * | * | |
| | | T.5.1.3. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. | * | * | * | * | * | * | |
| | | T.5.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder. | * | * | * | * | * | * | |
| | | T.5.1.5. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. | | | | | | | |
| | | T.5.1.6. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. | * | * | * | * | * | * | |
| | | T.5.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir. | * | * | * | | | | |
| | | T.5.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır. | | | | * | * | * | |
| | | T.5.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. | | | | | | | |
| | | T.5.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir. a)Çizgi film vb. izletikleri örtülü anlamlar hakkında çıkarımda bulunulması sağlanır. b)Öğrencilerin dinlediklerindeki/izlediklerindeki tutarlılığı sorgulamaları sağlanır. | | | | * | * | * | |
| | | T.5.1.11. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir. | * | * | * | * | * | * | |
| | | T.5.1.12. Dinleme stratejilerini uygular. Not alarak, katılmış, grup hâlinde dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır. | * | * | * | * | * | * | |
| 2. KONUŞMA | Alt öğrenme alanı yok. | T.5.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar. | * | * | * | * | * | * | |
| | | T.5.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Katılmış, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır. | * | * | * | * | * | * | |
| | | T.5.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. | * | * | * | * | * | * | |
| | | T.5.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. | * | * | * | * | * | * | |
| | | T.5.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanmaları sağlanır. | * | * | * | * | * | * | |
| | | T.5.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. | * | * | * | * | * | * | |
| 3. OKUMA | Aktıcı Okuma | T.5.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebî değeri olan şiirleri ve kısa yazıtları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır. | * | * | * | * | * | * | |
| | | T.5.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Sesli, sessiz, tahmin ederek, grup hâlinde, soru sorarak, söz korusu, ezberleyerek ve hızlı okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır. | * | * | * | * | * | * | |
| | | T.5.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | | T.5.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler. | 1 | 1 | | 1 | | | |
| | Söz Varlığı | T.5.3.7. Kelimelerin eş anlamlılarını bulur. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | | T.5.3.8. Kelimelerin zıt anlamlılarını bulur. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | | T.5.3.9. Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder. | | 1 | | | 1 | | |
| | | T.5.3.10. Kökleri ve ekleri ayırt eder. | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | | T.5.3.11. Yapım ekimin işlevlerini açıklar. | | | | 1 | 1 | | |
| | | T.5.3.12. Metin türlerini ayırt eder. | | | | 1 | 1 | | |
| | | T.5.3.13. Okuduklarını özetler. | | | | | | | |
| | | T.5.3.14. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. | 1 | | 1 | 1 | | 1 | |
| | | T.5.3.15. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. | | | | | | | |
| | | T.5.3.16. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. | | | | 1 | 1 | | |
| | | T.5.3.17. Metni yorumlar. | | | | | | | |
| | | T.5.3.18. Metnine ilgili soruları sorar. | | | | | | | |
| | | T.5.3.19. Metnine ilgili sorulara cevap verir. | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | | T.5.3.20. Metnin konusunu belirler. | | 1 | | | 1 | 1 | |
| | | Anlama | T.5.3.21. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder. | | | | | | |
| | | | T.5.3.22. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. | | | | | | |
| T.5.3.23. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar. | | | | | | | | | |
| T.5.3.24. Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. | 1 | | | 1 | | | | | |
| T.5.3.25. Medya metinlerini değerlendirir. | | | | | | | | | |
| T.5.3.26. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. | | | 1 | | 1 | | | | |
| T.5.3.27. Metinler arasında karşılaştırma yapar. | | | | | | | | | |
| T.5.3.28. Bilgi kaynaklarının etkili şekilde kullanır. | | | | | | | | | |
| T.5.3.29. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular. | | | | | | | | | |
| T.5.3.30. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder. | | | | | 1 | 1 | | | |
| T.5.3.31. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. | | | | | | | | | |
| T.5.3.32. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. | 1 | 1 | | | 1 | | | | |
| T.5.3.33. Okuduğu metindeki gerçek, mecaz ve terim anlamlı sözcükleri ayırt eder. | | | | | | | | | |
| T.5.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgilere ilişkin sorulara cevaplar. | | 1 | | | | | | | |
| YAZMA | T.5.4.1. Şiir yazar. | | 1 | | | | | | |
| | T.5.4.2. Bilgilendirici metin yazar. | 1 | | | | | | | |
| | T.5.4.3. Hikâye edici metin yazar. | | | | 1 | 1 | | | |
| | T.5.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır. | 1 | | | | | | | |
| | T.5.4.6. Bir işin işem basamaklarını yazar. | | | | | | | | |
| | T.5.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. | | | | | | | | |
| | T.5.4.8. Savıları doğru yazar. | | | | | | | | |
| | T.5.4.9. Yazdıklarını düzenler. | | | | 1 | | | | |
| | T.5.4.10. Yazdıklarını paylaşır. | | | | | | | | |
| | T.5.4.11. Yazılarında ses olavlarına uğruvan kelimeleri doğru kullanır. | | | | | | | | |
| | T.5.4.12. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. | 1 | | | | | | | |
| | T.5.4.13. Formları yönergelerine uygun doldurur. | | | | | | | | |
| | T.5.4.14. Kısa metinler yazar. | | | | | | | | |
| | T.5.4.15. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. | | | | | | | | |
| | T.5.4.16. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. | | | | | | | | |

Yukarıda belirtilen konu soru dağılımı tablosu tarafımızca hazırlanmış olup kritik konu kazanımlar tek tek incelenmiş, il ve okul genelinde yapılması planlanan sınavlarda kullanılmasını uygun görmüştür.