

Uşak 7. Sınıf Türkçe Dersi Dörtel Yayınları Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav			2. Sınav		
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav		
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo
1. DİNLEME/İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözlük anlamlarını karşılaştırmaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*
		T.7.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.				*	*	*
		T.7.1.4. Dinlediklerini/izlediklerine yönelik soruları cevaplar.	*	*	*	*	*	*
		T.7.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.				*	*	*
		T.7.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler.				*	*	*
		T.7.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	*	*	*	*	*	*
		T.7.1.11. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.	*	*	*	*	*	*
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular. Empati kurarak, katımlı, katılımsız, not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*
		T.7.2.1. Hazırlık konuşma yapar. Öğrencilerin düşüncelerini maddesiz bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanarak sunu hazırlamaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*
		T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	*	*	*	*	*	*
		T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Kaldırma, yarıtmaz, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerini kullanımları sağlanır.	*	*	*	*	*	*
		T.7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.				*	*	*
		T.7.2.5. Kelimeleri anlamlarını uygun kullanır.				*	*	*
T.7.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanımları sağlanır.				*	*	*		
3. OKUMA	Aber Okuma	T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	*	*	*	*	*	*
		T.7.3.2. Metni sürün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun edebi değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve değerlendirmeleri sağlanır.	*	*	*	*	*	*
		T.7.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Göz atarak, özetleyerek, not alarak, işaretleyerek ve tartışarak okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanımları sağlanır.				*	*	*
	Söz Varlığı	T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarına öğrencilerle yapılabilecek etkinlikler ve tartışmalarla desteklenmesi sağlanır. b) Öğrencilerin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturmasını teşvik edilir.	1	1	1	1	1	1
		T.7.3.6. Devam ve atasözlerinin metne katkısını belirler.	1			1		
		T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Kışkırtma (teğşis), konuşurma (mitak), karşılık (tezat) ve abartma (mübalâga) söz sanatları verilir.	1			1	1	
		T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayrt eder. a) Fil çekim ekleri (kip ve kipi ekleri) üzerinde durulur. b) Fillerden anlam kayması konusu üzerinde durulur.	1	1	1	1	1	1
		T.7.3.10. Basit, türemiş ve bileşik fillerini ayrt eder.		1		1	1	1
		T.7.3.12. Fillerin anlam özelliklerini fark eder. İş (kılıp), oluş ve durum fillerinin anlam özelliklerini üzerinde durulur.	1	1	1			
		T.7.3.13. Anlamın bozukluklarını tespit eder. Anlam yönünden anlamsız bözuklukları üzerinde durulur.				1	1	
		T.7.3.14. Görsellerden ve bağlamdan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.						
		T.7.3.15. Okuduklarını özetler.						
		T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.	1	1	1	1	1	1
		T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	1			1		
		T.7.3.18. Metindeki varlık fikirleri belirler.		1	1			
		T.7.3.19. Metine ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurular.	1			1		
		T.7.3.20. Metnin iletili sorular sorar.						
	T.7.3.21. Metindeki hüküme unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.	1			1			
	T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazma olayına ilişkin açıklama tespit edilmeleri sağlanır. b) Metindeki özet ve öznel yapıları metin tespit edilmeleri sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntıları tarif yapılması sağlanır.	1	1		1	1	1	
	T.7.3.23. Metnin içeriğini uygun başlık başlıklar belirler.		1	1		1		
	T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler önerir.							
	T.7.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Bakış açısı ve mesajlar karşılaştırılır.							
	T.7.3.27. Metinde önemli noktaların vurgulama biçimlerini kavrar. Alınım çizimden, keyfi veya stilistik yazımanın, renk/lemlenme, farklı punto veya font kullanmanın işlevi vurgulanır.							
	T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Metinlerdeki neden-sonuç, amaç-sonuç, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler ve abartma üzerinde durulur.	1		1	1	1		
	T.7.3.29. Metin türlerini ayrt eder. a) Söyleşi, biyografi, otobiyografi, günlük türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.	1			1			
	T.7.3.31. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır.							
	T.7.3.32. Bilgi kaynaklarının edili bir şekilde kullanır.							
T.7.3.33. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular.								
T.7.3.34. Grafik, tablo ve çizimlerle sunulan bilgileri yorumlar.								
T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.	1	1		1				
T.7.3.37. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.				1	1			
T.7.3.38. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar. Talimatnamelerin okuması sağlanır.								
4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.4.1. Şiir yazar.						1
		T.7.4.2. Bilgi/duyuculuğu metin yazar. a) Öğrencilerin giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinde yazacaklarını belirleyerek bir metin taslağı oluşturmasını, düşünceyi geliştirme yollarını kullanmasını, yazılı ve görsel medya kaynaklarından görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmalarını sağlanır. b) Öğrenciler edebîlik havattan örnekler vermesi teşvik edilir.		1		1		
		T.7.4.3. Hikâye edici metin yazar.	1			1		
		T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrolü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve dayalıdan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.						
		T.7.4.6. Bir işi işlem basamaklarını göre yazar.						
		T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.						
		T.7.4.14. Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar. a) Öğrencilerin taslak hazırlamaları, taslaklarında giriş, gelişme, sonuç bölümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Kaynak gösterme hakkında bilgi verilir.						
		T.7.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanımları sağlanır.						
		T.7.4.16. Yazdıklarının düzeler. a) Anlama dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarının gözden geçirmesi ve düzeltilmesi sağlanır. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.						
		T.7.4.17. Yazdıklarının paylaşır.						

*Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurulacak örnek senaryolar tablo da gösterilmiştir.

* İlişke ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okunmuş alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı belirlenmiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumları sınıf/alan zincirleri tarafından hazırlanacak uygulamalı sınavlarına yöneliktir.